

1. NOCHES DE SAL. **David Mateo**
2. DUEÑOS DEL DESTINO. **Guillem López**
3. EL YELMO DEL CABALLERO. **Sergio R. Alarte**
4. ANTIGUA VAMURTA. **Igor Kutuzov**
5. LOS HORRORES DEL ESCALPELO. **Daniel Martes**
6. NOCHES DE SUBURBIO. **Víctor Blanco**
7. AXIOMATICO. **Greg Egan**
8. NÉMESIS. **Juan Miguel Aguilera y Javier Redal**
9. EL TABLERO DE YIDANA. **Jordi Biosca**
10. MIRANDO A LAS ESTRELLAS. **A.F. Black**
11. EL BAILE DE LOS SECRETOS. **Jesús Cañadas**
12. RECUERDOS DE LA VIEJA TIERRA. **José Manuel González**
13. ADRAGA. **Juan Ángel Laguna Edroso**
14. MADRE NOCHE. **Rachel Pollack**
15. LA ORDEN DEL TANHWAR. **Francisco Villarrubia**
16. EL LÍMITE DEL MUNDO. **Joan D. Vinge**
17. EN LA CIUDAD OSCURA. **Ángel Torres Quesada**
18. CON OTROS OJOS. **Fabián Plaza**
19. DIOS COMIENDO MOSCAS. **VV.AA.**
20. ABISMOS. **David Jasso**

Las Ventas corresponden a sumar las ventas tanto en papel como en ebook.

Como era de esperar, en los primeros puestos aparecen los esperados libros de David Mateo (Noches de Sal) y Guillem López (Dueños del Destino).

Sergio Alarte consigue un meritorio tercer puesto con El Yelmo del Caballero, mientras que Igor Kutuzov llega al cuarto puesto de forma muy justa con su “Antigua Vamurta”.

La ambiciosa apuesta de “Los Horrores del Escalpelelo” se queda en tierra de nadie, en el quinto puesto total, por debajo de las expectativas creadas.

En la parte negativa, destacan las bajas ventas de las novelas extranjeras (principalmente Madre Noche y Mirando a las Estrellas), y de “El Baile de los Secretos”, que suma reseñas positivas por docenas, pero no ha terminado de calar en público.

También destaca negativamente la ausencia en el TOP 20 de algunas novelas como “La Ciudad Enmascarada”, de Rafael Marín o “Las Graves Planicies” de Antonio Santos, así como el bajo número 20 de la antología “Abismos”, de David Jasso.

Las reediciones han funcionado de manera desigual, consiguiendo “Axiomático” una vez más auparse a los primeros puestos, mientras que la tercera edición del “Enano Rojo” no está entre los veinte primeros.

En general la fantasía domina claramente las ventas, aunque la ciencia ficción tiene suficiente presencia en el top 10 como para no quedar relegada a un segundo puesto claro. Las antologías vuelven a copar los puestos bajos de las ventas, salvo la excepción de “Recuerdos de la Vieja Tierra”, que llega a un meritorio puesto 12.