

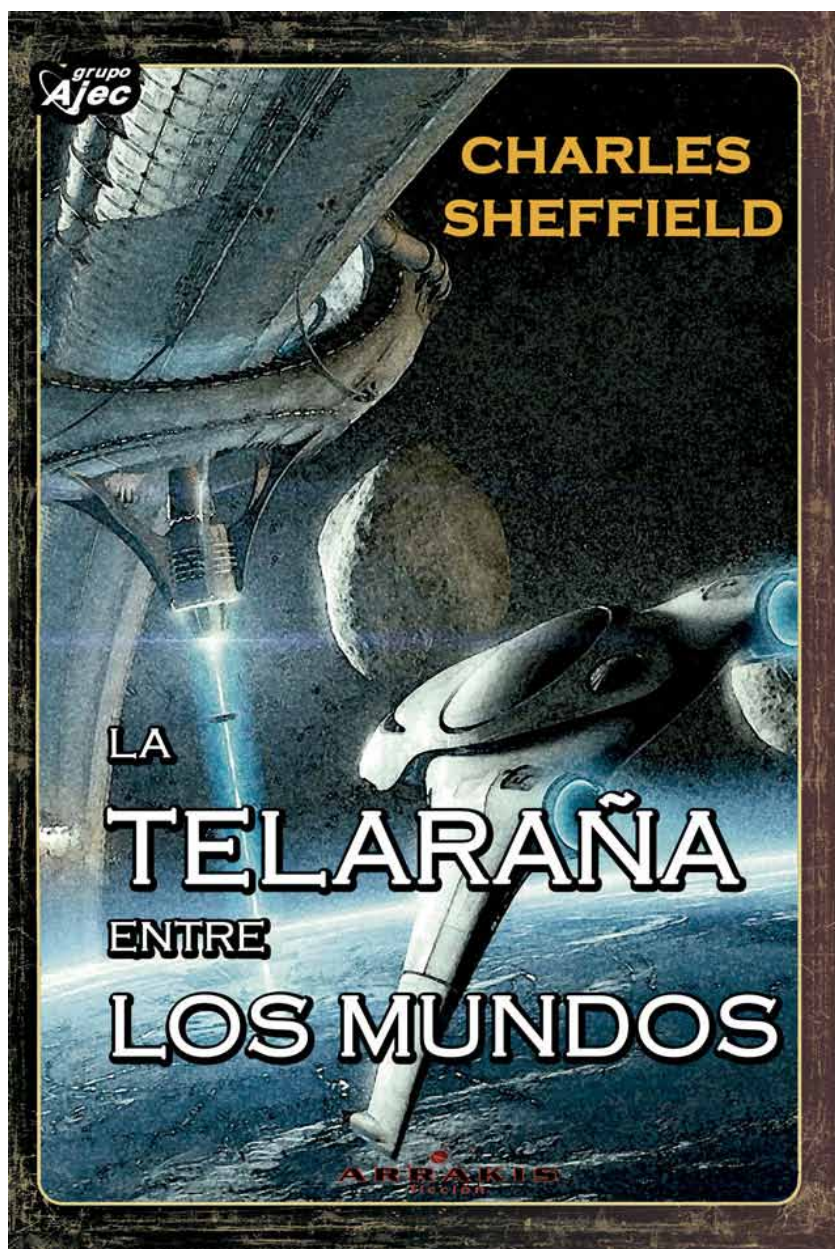
TANGENTES - PENUMBRA - ARRAKIS  
FICCIÓN ALBEMUTH INTERNACIONAL -  
ALBEMUTH EXCALIBUR FANTÁSTICA - AJEC  
HISTORICA TICHO - UROBOROS



NOVEDADES PRIMER  
SEMESTRE 2012

PROMOCIONES

DESTACADOS 2011



LA TELARAÑA ENTRE LOS MUNDOS.  
CHARLES SHEFFIELD.  
(Arrakis Ficción-Rústica con solapas).  
Ciencia Ficción.  
240 páginas. 14,95 €.

Reedición de una de las novelas más anticipativas de los últimos años. Encontramos en esta novela, sumergidos en una trama de acción, aventuras y suspense, ciencia ficción dura de gran calidad que sorprenden por su verosimilitud, especulaciones sobre los viajes espaciales, ideas revolucionarias sobre la minería de asteroides, hábitats sorprendentes como el de Atlantis, maravillosos resultados de la manipulación genética y su simbiosis con los nuevos y potentes ordenadores. También encontramos la reflexión sobre ciertas características de la sociedad del futuro inmediato, con su sentido del peligro en la diversión, las nuevas enfermedades, y las nuevas drogas, en las que quizá sea la obra más reconocida de su autor, Charles Sheffield.

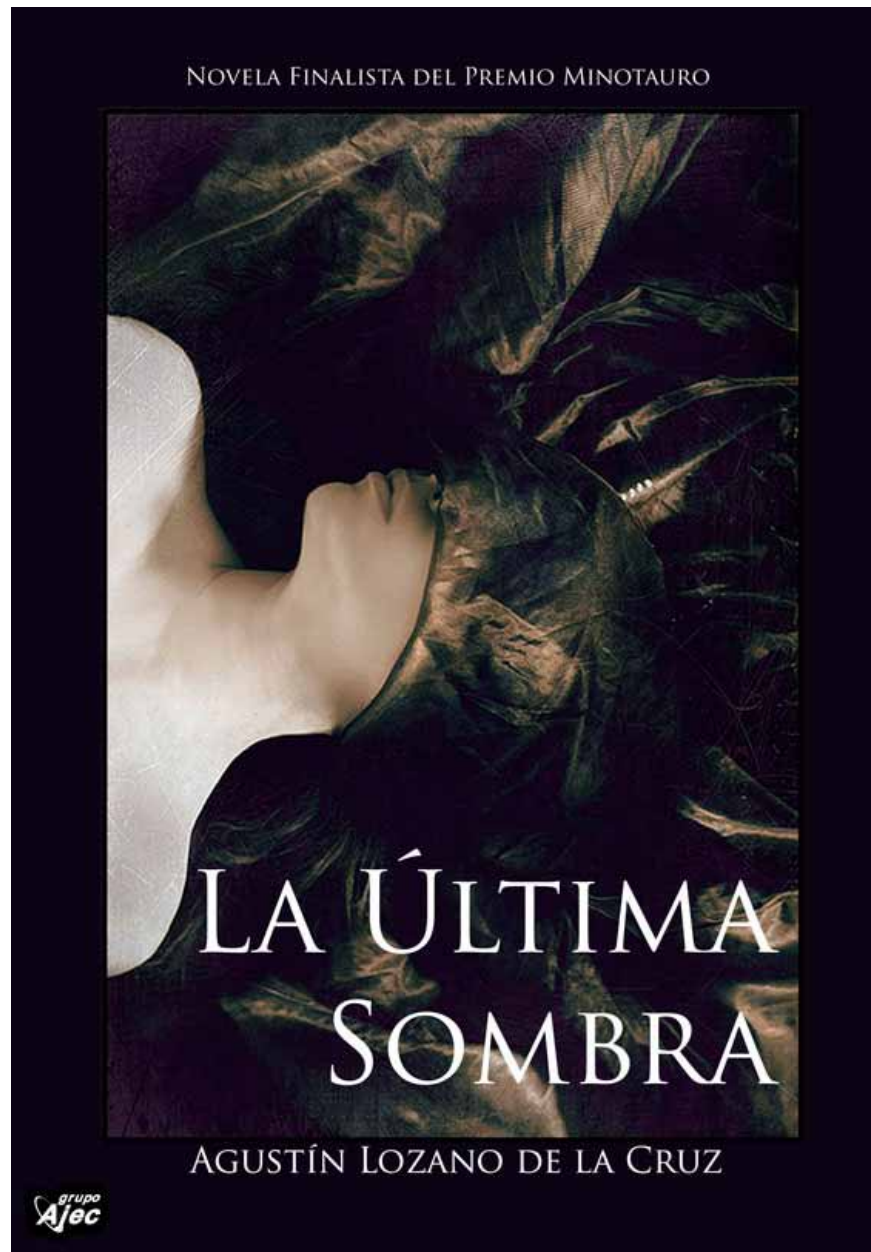
**SALIDA: 13 DE FEBRERO**

LA ÚLTIMA SOMBRA.  
AGUSTIN LOZANO.  
(Penumbra-Rústica con solapas).  
Misterio-Novela Negra.  
240 páginas. 14,95 €.

## Novela Finalista del Premio Minotauro 2011

Una fotógrafa devoradora de novela negra se encuentra con su Marlowe particular, que resulta ser localizador de cine y aficionado al cuento clásico de vampiros. Ambos son norteamericanos, ambos están de viaje en Sintra tras los pasos de Lord Byron. El romance no se hace esperar, como tampoco las dificultades, que parecen surgir a partir de las obsesiones de los protagonistas: una sombra que recibe el intrigante nombre de Harry Lime vigila a la pareja, mientras que la atmósfera propia del terror sobrenatural se va insinuando sobre ellos. Desde Sintra volarán juntos a Roma, y allí el viaje mutará en huida, perseguidos por amenazas cada vez más tangibles, en una partida que ellos mismos dispusieron sobre un tablero que creían sólo figurado.

¿Cuánto hay de imaginado, cuánto de cierto en nuestras obsesiones? ¿Puede la encrucijada de influencias cinematográficas y literarias que nos configura suplantar la realidad misma? Bajo la tutela de Borges o Rilke acaso el juego, la simulación, el intercambio de identidades pueda traspasar las fronteras de lo real. La última sombra es la segunda novela de Agustín Lozano de la Cruz, y se mueve entre la narrativa noir, el espionaje y el terror gótico. O tal vez no se trate de nada de ello, sino de una fabulación decantada a partir de los confusos límites entre realidad y fantasía.



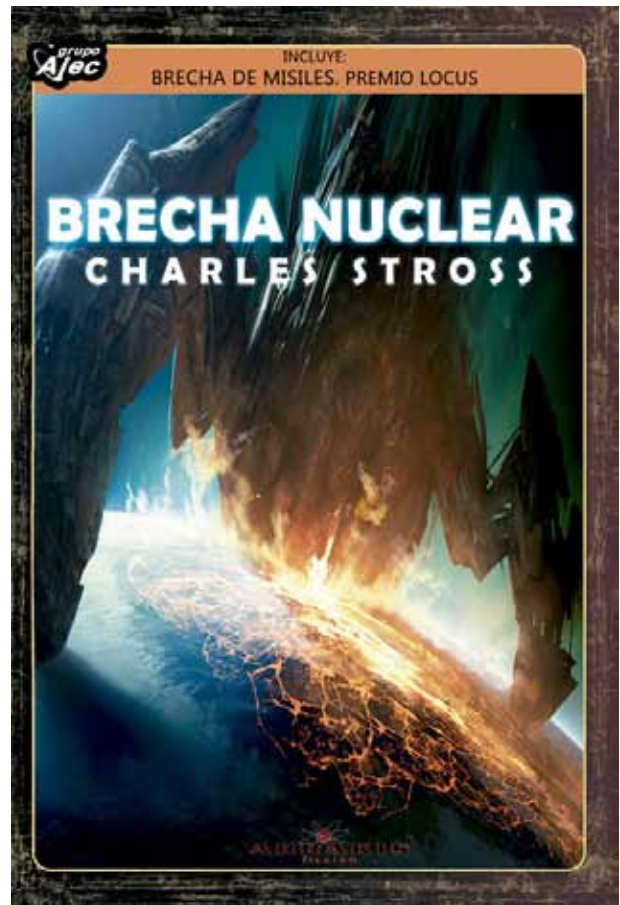
**SALIDA: 20 DE FEBRERO**

# NOVEDADES

BRECHA NUCLEAR.  
CHARLES STROSS.  
(Arrakis Ficción. Rústica con solapas).  
Ciencia Ficción.  
220 páginas. 15 €.

Antología que reúne tres novelas cortas del aclamado autor de ciencia ficción británico Charles Stross: Brecha de Misiles (Premio Locus); "Una Guerra más fría" y "En la granja", en las que aborda la ciencia ficción, la ucronía, el terror y el humor en diferentes vertientes.

**SALIDA: 12 DE MARZO**



INSOMNIA (Relatos para no dormir).  
Varios Autores, Asociación NOCTE.  
(Penumbra-Rústica con Solapas).  
Terror.  
250 páginas. 12,95 €.

Antología que reúne algunos de los mejores relatos de terror de autores españoles de los últimos tiempos, bajo la selección de J.E. Álamó.

Se incluyen los siguientes relatos:

Bola de Mierda de Emilio Bueso / La Noche de la Sangre de David Jasso / La Apertura Slaughter de Alfredo Álamó y Santiago Eximeno / Yamata-no-Orochi de Sergio Mars / Schlitze de Javier Quevedo Puchal / Hacia el sur. Juan de Dios Garduño Cuenca / El Contador de Personas de Roberto Malo / Todo es Empezar de Pedro Escudero / Comer de Óscar Bribián / (\_\_\_\_\_) de Magnus Dagon / Sed de Fermín Moreno González / Premiere de Rubén Sánchez Trigos / La Senda Infinita de José María Tamparillas / Secuencia de J.E. Álamó.

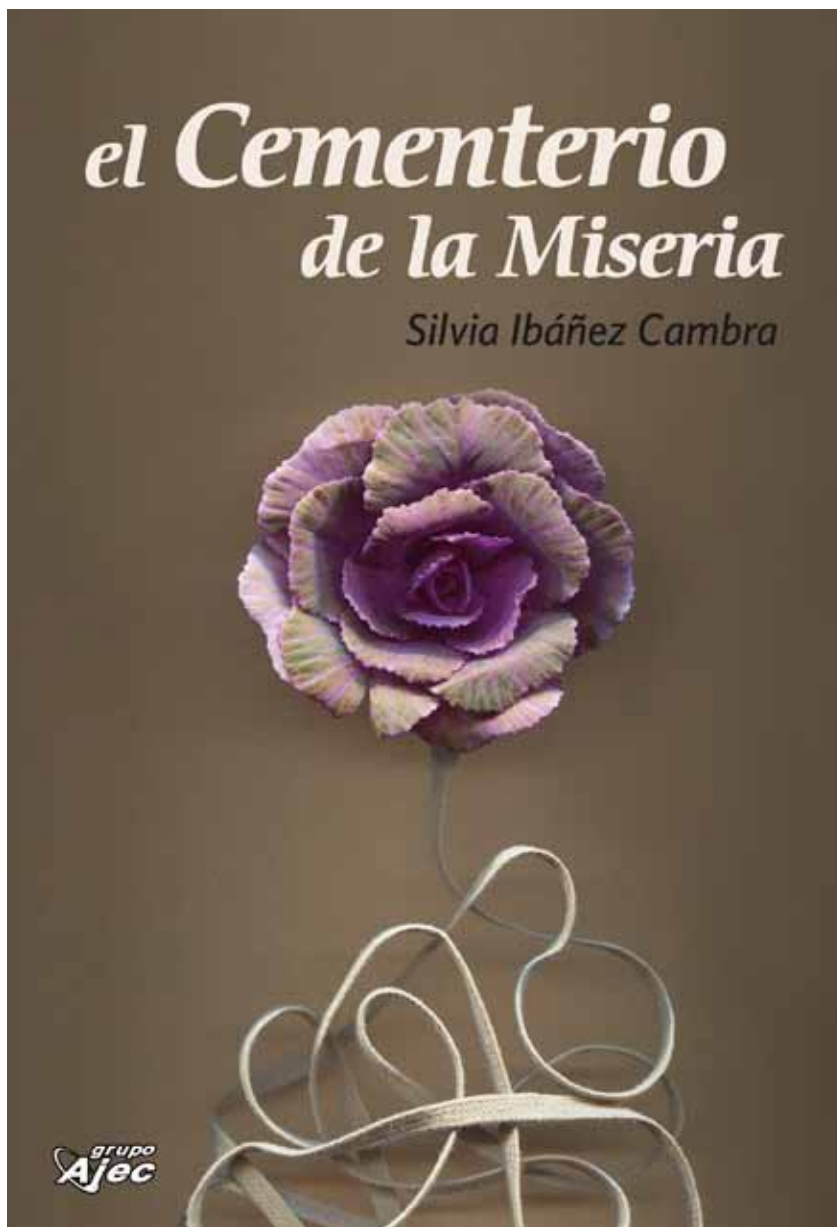
**SALIDA: 19 DE MARZO**

## *el Cementerio de la Miseria*

*Silvia Ibañez Cambra*

EL CEMENTERIO DE LA MISERIA.  
SILVIA IBAÑEZ.  
(Tangentes-Rústica con Solapas).  
Misterio-Histórica.  
340 páginas. 17 €.

**SALIDA: 9 DE ABRIL**



"Quiero que leas la historia de este manuscrito, quiero que vayas a Zaragoza y que compruebes si lo que pone en él es cierto"

"Una misma historia no puede tener dos versiones tan diferentes."

Una mansión decadente en la ciudad y el anciano que la habita moribundo guardando sus secretos.

Una aldea en un valle rodeada de nieve y sus historias pasadas y apenas recordadas.

Cristophe Maestre, escritor parisino será el enviado, regresando a sus orígenes españoles, de descifrar la verdad que se oculta tras el manuscrito que ha llegado a su editorial, mientras se niega superar una pérdida en su vida que lo encerró en sí mismo, sin interés en el mundo exterior, viviendo en sus recuerdos donde ella sigue viva.

¿Qué historia es la real? ¿Por qué se quiso ocultar? ¿Por qué se inventó una versión falsa? ¿Cómo descubrirlo y a quién creer? ¿Por qué se escribió y envió un manuscrito sobre ello en lugar de dejarlo oculto para siempre?

¿Por qué la dueña de la mansión acabó con la vida de su propia hija? ¿De quién eran los restos encontrados en las calderas si no eran los de la hija?

La autora de "El Cementerio de los Reflejos" presenta su segunda y esperada novela.

# NOVEDADES

---

HOMENAJE.  
DOMINGO SANTOS.  
(Arrakis Ficción-Rústica Con solapas).  
Ciencia Ficción.  
400 páginas. 18 €.

**SALIDA: 16 DE ABRIL**

Domingo Santos es uno de los grandes nombres de la literatura fantástica nacional. En esta antología el veterano autor "homenajea" a los grandes de la ciencia ficción y fantasía mundial (Isaac Asimov, Arthur C. Clarke, JRR Tolkien, JG Ballard, H.G. Wells, Ray Bradbury...) con 12 relatos escritos "a la manera de..."; relatos originales y llenos de maravilla para volver a reencontrar la mejor ciencia ficción de uno de los autores más relevantes de la ciencia ficción nacional en todo su esplendor.

MEJOR QUE LA VIDA.  
GRANT NAYLOR.  
(Colección Enano Rojo-  
Rústica Con Solapas).  
Ciencia Ficción-Humor.  
300 páginas. 15 €

**SALIDA: 23 DE ABRIL**

Segunda parte de "Enano Rojo"; nuestros protagonistas se encuentran atrapados en el juego "Mejor que la Vida", y deben salir lo antes posible si no quieren morir. Continuación de las aventuras de los personajes basados en la famosa serie de la BBC. Segunda edición en castellano, dentro de la misma colección que la tercera edición de "Enano Rojo: La Novela".

LUCIÉRNAGAS AL ATARDECER.  
AVA GALE.  
(Penumbra-Rústica con solapas).  
Terror Juvenil. Romance.  
280 páginas. 15 €.

**SALIDA: 7 DE MAYO**

Ava Gale es una escritora que descubre la existencia real y verificada de los vampiros entre nosotros.

Dispuesta a sacar la verdad a la luz a cualquier precio, las revelaciones de Ava, escritas en forma de novela, son enviadas a una importante editorial, pero antes de que sea publicada es violentamente atacada y sobrevive milagrosamente.

Puesta bajo la custodia del FBI como testigo protegida, se ve obligada a desaparecer del mapa público y salvar su vida antes de revelar su descubrimiento.

Bajo la protección del agente Sam Johnson emprende una huida hacia adelante que se complicará con la aparición de Michael Lowering, un extraño desconocido que parece protegerla a toda costa de los vampiros que no dejan de acecharlos. Pero Lowering esconde un terrible secreto a sus espaldas...

"Luciérnagas al atardecer" es una entretenida novela de misterio y amor imposible, destinada principalmente al público juvenil y escrita con un estilo ágil y actual.

LOS ESPEJOS TURBIOS.  
RAFAEL MARÍN.  
(Penumbra-Rústica con Solapas).  
Novela Negra.  
320 páginas. 17 €

**SALIDA: 14 DE MAYO**

Cuando en la fiesta universitaria de Navidad un apurado Angelito Fiestas es testigo de un asesinato en los servicios femeninos de la facultad, recurre al único detective aficionado que conoce y puede echarle una mano: el ex-boxeador amnésico Torre.

Los problemas se complican porque el cadáver desaparece, sin pruebas no hay delito, y Angelito ha visto la cara del asesino: nada menos que uno de los prohombres de la ciudad, decano de la universidad, ensayista de éxito y Rey Mago en la inminente cabalgata del 5 de enero.

La investigación improvisada de ambos los lleva a adentrarse en la psique torturada de un criminal en serie que vive una doble vida de la que quizás ni siquiera es consciente y, al mismo tiempo, a intentar desenmascarar al asesino antes de que continúe matando a aspirantes a estrellas eróticas en los mundos ocultos de internet. De aquella manera, claro, que Cádiz es mucho Cádiz y Torre es mucho Torre...

Rafael Marín vuelve al mundo de la novela con una novela negra pura, llena del ritmo y el humor propios del escritor gaditano.

EL LAMENTO DE CAÍN.  
LUIS MONTERO.  
(Ajec Literaria-Rústica con Solapas).  
Histórica-Terror-Misterio.  
850 páginas. 23 €.

**SALIDA: 21 DE MAYO**

Imperio Bizantino, siglo X. Tras una larga campaña militar, los soldados de Bizancio regresan a Constantinopla. A pesar de que su camino ha sido bendecido con victorias desde Damasco hasta Bulgaria, augures de muerte rodean al poderoso ejército y, entre ellos, el rumor de que el mismo emperador, Juan I Tzimisce, es víctima de un extraño mal que le impide mostrarse a la luz del sol...

Casi 1000 años después, en 1934, en el diminuto Hospodarato de Bosgovina, en el corazón de la península de los Balcanes, el anciano hospodar Laiota Basarab III gobierna entre estertores torturado por el recuerdo, mientras su nieto, el Príncipe Radu, intriga para hacerse con el poder. El partido de "Los Hijos del Mañana" apoyados por la Alemania nazi trata de sembrar el caos, y la Iglesia y el Parlamento asisten atónitos e impotentes a una espiral de violencia y terror. Vientos de guerra civil agitan la pequeña nación de los Balcanes.

Lejos del lugar donde los políticos juegan con el poder, ocultos entre los bosques de Bosgovina, los Zíngaros Cazadores vigilan. Desde los tiempos del Imperio Bizantino, los zíngaros han mantenido oculto un enigma cuyo origen se pierde en las brumas de la Historia, manteniéndolo a salvo de aquellos a quienes se conoce como vroklaki: los Perdidos.

El delicado equilibrio del Hospodarato se ve alterado cuando a Bosgovina llega un grupo de arqueólogos estadounidenses con la idea de excavar en esas tierras. Poco después, el director de la excavación aparece decapitado en medio del bosque. Ése será el comienzo de un relato en el que sangrientos mitos del pasado conviven con complejas intrigas políticas de la Europa de Entreguerras. Un mundo en el que nada es lo que parece, en una tierra de leyenda, pasión y muerte; donde un poder antiguo duerme y espera...

Bienvenidos a Bosgovina.

# NOVEDADES

UN ESPEJO PARA LOS OBSERVADORES. EDGARD PANGBORN.  
(Arrakis Ficción - Rústica con solapas).

Ciencia Ficción.  
240 páginas. 16 €

**SALIDA: 11 DE JUNIO**

Inédita hasta la fecha, "Un espejo para los observadores" es uno de los clásicos de la ciencia ficción, y es una de las novelas incluidas dentro del Canon de la Ciencia Ficción de Harold Bloom. Una novela sobre el aprendizaje del ser humano y lo que nos hace serlo. Un clásico olvidado de la ciencia ficción, editado por primera vez en España.

LA LEYENDA DE JAY-TROI: EL INMORTAL.  
DANIEL MENÉNDEZ.

(Excálibur-Rústica con solapas).  
Fantasía.  
440 páginas. 19 €

**SALIDA: 18 DE JUNIO**

En un lugar olvidado, unos viajeros descansan tras una larga jornada al calor de un buen fuego. La aparición de un enigmático anciano los sorprende en mitad de la noche. Cuando uno de los viajeros entona la balada del Inmortal el anciano, enojado, le ordena callar. No desea escuchar la canción de Jay-troi, el legendario guerrero al que hasta la misma muerte teme, él conoce la verdadera historia. Su cansada voz comienza a narrarla y los viajeros callan. Así comienza la Leyenda de Jay-Troi, la historia de un héroe atormentado, aclamado y odiado a partes iguales cuya espada es su único refugio.

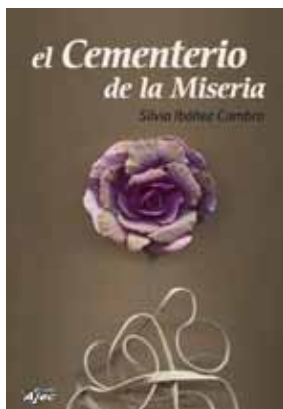
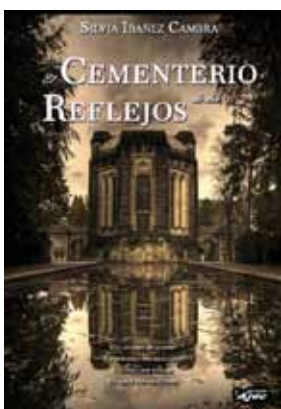
## PROMOCIONES ESPECIALES



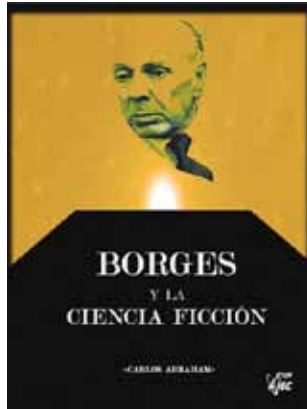
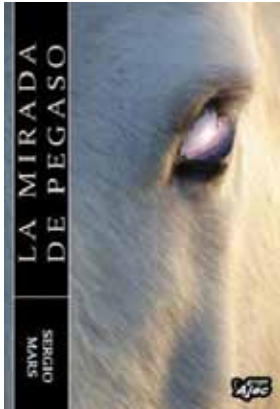
La Guerra por el Norte +  
Dueños del Destino.  
**35 euros**



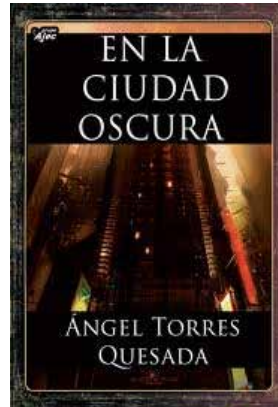
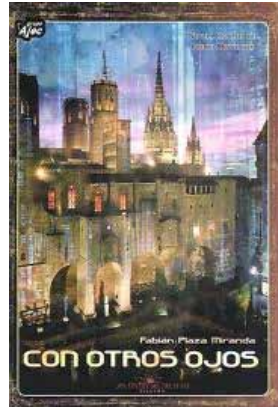
Trilogía  
completa de  
Urnas de Jade.  
**35 euros**



El Cementerio de los Reflejos +  
El Cementerio de la Miseria  
**30 euros**



Pack Premios Ignotus 2011: La Mirada de Pegasus, En los Suburbios del Destino, Borges y la Ciencia Ficción y Piel de Fantasma  
**29,90 euros**



Pack Finalistas del premio Minotauro: La última sombra, Con otros ojos, En la ciudad oscura  
**29,9 euros**

Edición para Ebook



¿TE GUSTARÍA CONSEGUIR ALGUNA DE ESTAS DOS CAMISETAS?



EN LA SIGUIENTE PÁGINA TE DECIMOS CÓMO.

# SUSCRIPCIONES

---

## **AJEC abre una nueva campaña de suscripción para los lectores interesados.**

Actualmente una pequeña editorial como AJEC debe gran parte de su supervivencia a las suscripciones y compras directas de los lectores.

En un mercado copado por las grandes editoriales, que apenas dejan sitio a las pequeñas en los estantes de las librerías y grandes superficies; y con la llegada cada vez con más intensidad del libro electrónico, la compra directa del lector a la editorial se torna en un elemento cada vez más preponderante.

Desde AJEC lanzamos una nueva campaña de suscripción para este primer semestre de 2012. En el catálogo adjunto podéis ver las novedades de la editorial hasta junio de 2012, así como los libros más destacados de 2011, y varios packs de ofertas especiales que se unen a la suscripción propiamente; igualmente al final del mismo tenéis el catálogo completo de AJEC para completar la suscripción.

## **¿Qué hacer para suscribirse?**

Te puedes suscribir desde el importe de un solo libro, hasta el importe que desees. Los suscriptores que se suscriban por una cantidad superior a 50 € recibirán gratis una camiseta de la editorial.

La suscripción tiene un 20% de descuento sobre el PVP del libro, y es de modalidad libre (puedes elegir los títulos que desees), o bien adscrita a una –o varias- colecciones. Se pueden elegir tanto libros ya editados como las novedades del primer semestre de 2012 (que llegarán al suscriptor conforme vayan apareciendo en el mercado). También se pueden sumar una o varias de las promociones especiales a la suscripción propiamente dicha.

Para hacer efectiva la suscripción se debe mandar un email a grupo\_ajec@msn.com que contenga los libros seleccionados para la suscripción o promociones, junto a un justificante (en la medida de lo posible) del pago realizado por el importe de la suscripción, y la dirección de envío de los libros.

El pago deberá hacerse en la cuenta: 3058 0181 08 2810009790 (Cajamar).

También se podrá hacer la compra de las promociones especiales desde nuestra web Ficcionbooks.com usando tarjeta de crédito o paypal.

La suscripción es única, y no hay obligación de renovarla si el lector no está interesado. Las condiciones de la renovación serán las mismas que la primera suscripción.

También está abierta la posibilidad de suscripción a nuestros libros en e-book (consulta la web de ficcionbooks.com para conocer el catálogo). A partir de 20 € puedes elegir los ebooks que desees para suscripción con el 20% de descuento.

Se podrán combinar suscripciones en papel y ebooks.

En caso de duda, podéis escribir al email grupo\_ajec@msn.com para consultas.

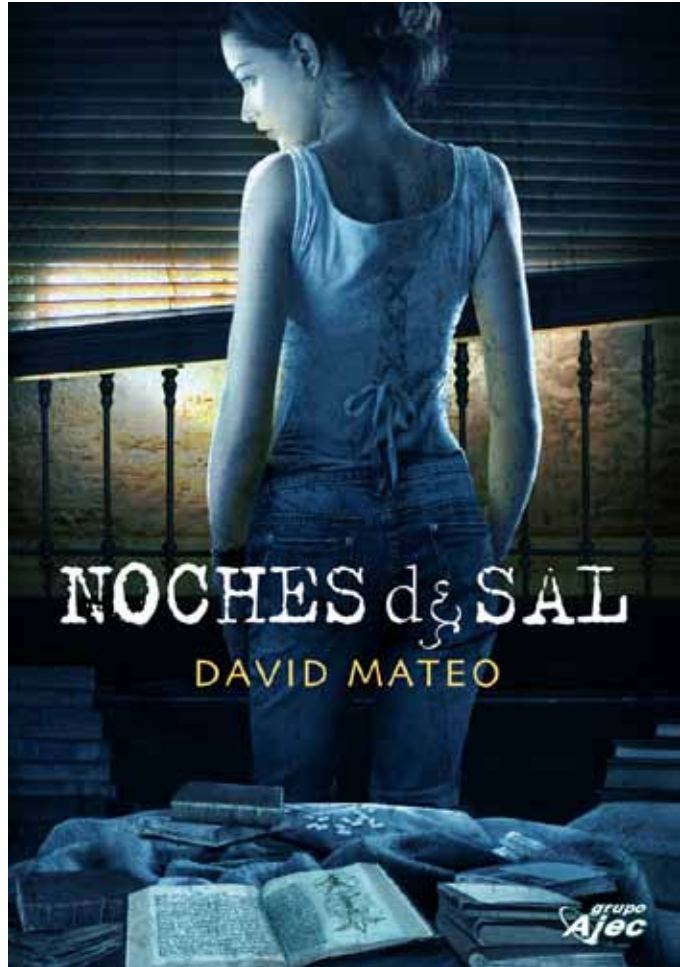
## **El pasado 2011 una campaña de suscripción salvó a AJEC de cerrar.**

En este 2012 vuestras suscripciones son fundamentales para que continuemos editando, pagando a traductores, portadistas y correctores, y sobre a los autores que son los que hacen de AJEC lo que es, y que podáis seguir disfrutando de la mejor literatura de género de autores nacionales.

Gracias a todos por vuestro apoyo y comprensión en estos tiempos difíciles.

Título: Noches de Sal  
Autor: David Mateo  
Portada: Epica Prima  
Prólogo: José Miguel Vilar-Bou  
Precio: 22,60 €  
Tamaño: 23x16 Cm. Tapa Dura con Sobrecubierta  
Páginas: 560  
Isbn: 978-84-15156-11-6

Más información  
y adelanto



Aurora, a los once años, quedó marcada por las trágicas circunstancias de la muerte de su madre en un accidente de tráfico. Desde entonces, permanece recluida en un piso de la calle de Los Nocturnos de Valencia, encadenada a viejos rostros de su niñez y a unas criaturas fantasmagóricas que nacen de su propia psicosis.

Abel, joven ilustrador que trabaja para Las Provincias y que estudia medicina en la Facultad, llega hasta ella a través de una pasión común: la literatura. El arte y la inspiración consumarán una relación atípica entre ambos. Lo que ninguno de los dos sospecha, es que esa relación traerá consecuencias terribles en un futuro lejano que afectarán a las personas que más aman.

Una novela de terror con formato de thriller dividida en dos líneas temporales. Un grupo de mujeres tendrá que hacer frente a un asesino en serie, cuya metodología criminal le ha llevado a recibir el sobrenombre de Pilatos. Una entidad que siembra el terror por las calles de una Valencia gótica que acaba convirtiéndose en un personaje más de la historia.

«Noches de Sal, una novela que puede ser tierna y cruel; intensa y ligera; justa e injusta; siempre sorprendente y atrevida. Siempre pasando de lo posible a lo alucinante. Bajo los rincones más sucios y reales de la ciudad se esconden espacios para la fantasía, escenarios deslumbrantes y sugerentes. No sé qué reacción causará Noches de sal en los demás. Yo al menos ya no puedo ver Valencia tal como la veía antes.»

José Miguel Vilar, escritor.

“El fantástico español tiene pocas novelas imprescindibles. Esta es una de ellas.” José Miguel Pallarés.



Edición para  
Ebook

Título: Dueños del Destino  
Autor: Guillem López  
Portada: CalderonStudio  
Precio: 23,90 €  
Tamaño: 22x15 Cm  
Páginas: 850  
Isbn: 978-84-15156-31-4  
Colección: Excálibur Fantástica  
Saga: Leyenda de una Era / 2

Más información  
y adelanto

La guerra galopa libre en los reinos del norte y deja muerte, fuego y sufrimiento, a su paso. Se trazan los planes, se murmuran las traiciones, pero nadie puede adivinar lo que los dioses sueñan cuando tienden su cabeza en la almohada de la tierra.

En la oscuridad de la noche, los hombres se aferran a la cruda realidad en espera de un nuevo despertar "cueste lo que cueste, pese a quien pese"-, detenidos en la encrucijada de la vida, frente a las decisiones y lo violento de dar un paso hacia el precipicio o la salvación. Una fe moribunda, dos adolescentes en busca de su poder interior, tres ejércitos en lucha y el retorno de un enemigo mucho más antiguo que el mundo. ¿Quién luchará contra lo escrito desde el parto? ¿Quién será dueño del destino?

Vive la leyenda de una era.

"Un futuro maestro de la literatura fantástica española."

ScifiWorld Web.

"La ambiciosa apuesta de Grupo AJEC."

Sergio Mars. Rescepto indablog.

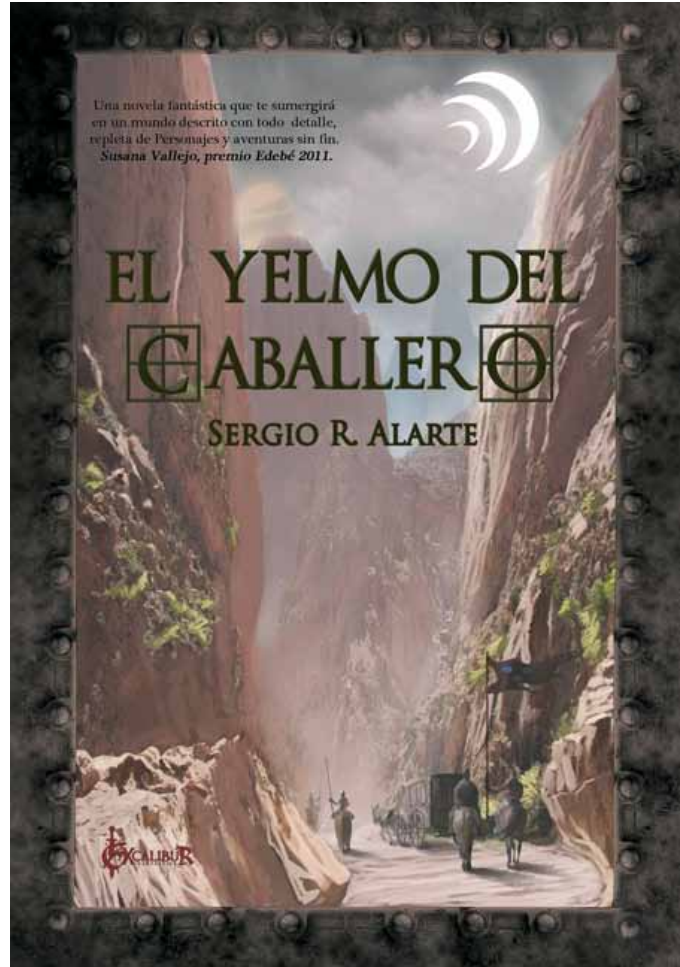
"Una prosa elegante, sin artificios, con personalidad propia."

Fernando Martínez. Anika entre libros.



Título: El Yelmo del Caballero  
Autor: Sergio R. Alarte  
Portada: Carlos Palma  
Precio: 19,95 €  
Tamaño: 22x15 Cm  
Páginas: 544  
Isbn: 978-84-15156-33-8  
Colección: Excálibur Fantástica

Más información  
y adelanto



La espada de un rey. La corona de un soberano. El destino de un simple mortal.

Una humanidad que trata de rebelarse bajo la bota de hierro de la oscuridad

Los Seis Continentes se vieron sacudidos durante la Tercera Gran Guerra que se disputó en Aru. Una tierra maravillosa habitada por diferentes pueblos humanos que susurran a la luz del fuego sus leyendas de elfos y dragones, titanes y espíritus.

Algunos fueron los perdedores de la guerra: Dardiak el asesino y la dama Auriel de Piedra Pálida; Eleara, bibliotecaria de las Cuatro Puertas, o el duque Sural, que fue llamado el Conquistador hace veinte años... Otros son los hijos de la guerra: la niña Wen, alejada de sus padres y de la esclavitud en un mundo que le viene demasiado grande; el joven Nalkar, que carga a sus espaldas con un misterioso origen; Ragar, un soldado común al que le espera una aventura que nunca había soñado... Tres mujeres y tres hombres protagonizan esta historia de duelos épicos, lazos familiares y traición.

Los seis se verán convertidos en las piezas de un juego de dioses, cuyas claves se nos irán desvelando poco a poco. Un solo acontecimiento puede volver al león en cervatillo, una ofensa puede convertir al que huye en el atacante más feroz.

En El yelmo del caballero encontrarás una respuesta para las preguntas decisivas de los moradores de Aru, paraíso hostil de heroicas leyendas.



Edición para  
Ebook

Título: El baile de los secretos  
Autor: Jesús Cañadas  
Portada: Albo López  
Precio: 17,95 €  
Tamaño: 22x15 cm.  
Páginas: 304  
ISBN: 978-84-15156-15-4  
Colección: Excálibur Fantástica

Más información  
y adelanto

Algo oscuro se ha desatado sobre la ciudad de Mandressla. Una horda de monstruos recorre las calles amparados en un manto de niebla roja. Zeppelines vivos sobrevuelan los tejados, arrastrando cementerios ambulantes bajo su sombra. Un relojero loco ha robado el tiempo y lo ha escondido. Niños ciegos se esconden en la oscuridad bajo sus camas y escuchan las historias que cuentan los muertos. Hombres de ceniza protegen las lágrimas de desamor de la ciudad. Es el fin.

La única esperanza reside en un puñado de desconocidos provenientes de un lugar siniestro y maldito; un lugar llamado Tierra. Sólo ellos pueden ponerle nombre a la enfermedad que devora a Mandressla. Sólo ellos pueden terminar con el baile de los secretos.

Incluye un prólogo de Rafael Marín

## A.F. BLACK

### MIRANDO A LAS ESTRELLAS

Título: Mirando a las Estrellas  
Autor: A. F. Black  
Portada: Pablo Uria  
Traducción: David Prieto Ruiz  
Precio: 19,90 €  
Tamaño: 23×16 cm. Tapa Dura con Sobrecubierta  
Páginas: 400  
ISBN: 978-84-15156-23-9

Más información  
y adelanto



“Charlie” Manley vive en Winter Palms, Florida. Inmigrante jamaicano y buena persona, solo busca una existencia pacífica, lejos de las complicaciones del mundo moderno. Pero, aunque sus ambiciones son sencillas, la fortuna no le acompaña y pronto se ve convertido en el principal sospechoso de un crimen que le relaciona con las raíces del vudú más oscuro y sangriento.

Porque, si algo tiene el bueno de Charlie, son las promesas y juramentos que le atan. Unos juramentos que le impiden volver la espalda a los suyos.

Sean cuales sean las circunstancias.

O las consecuencias.

Pocos escritores hay en el género de lo fantástico que sepan crear entornos como lo hace A.F. Black. Sus personajes, complejos y rebosantes de vida, se integran a la perfección en contextos que el autor dibuja con meticulosos trazos y cruel realismo. Mirando a las estrellas es una obra compleja, de múltiples sabores, que sacia al lector exigente en busca de algo más que una trama lineal de fácil resolución.

Gabriella Campbell

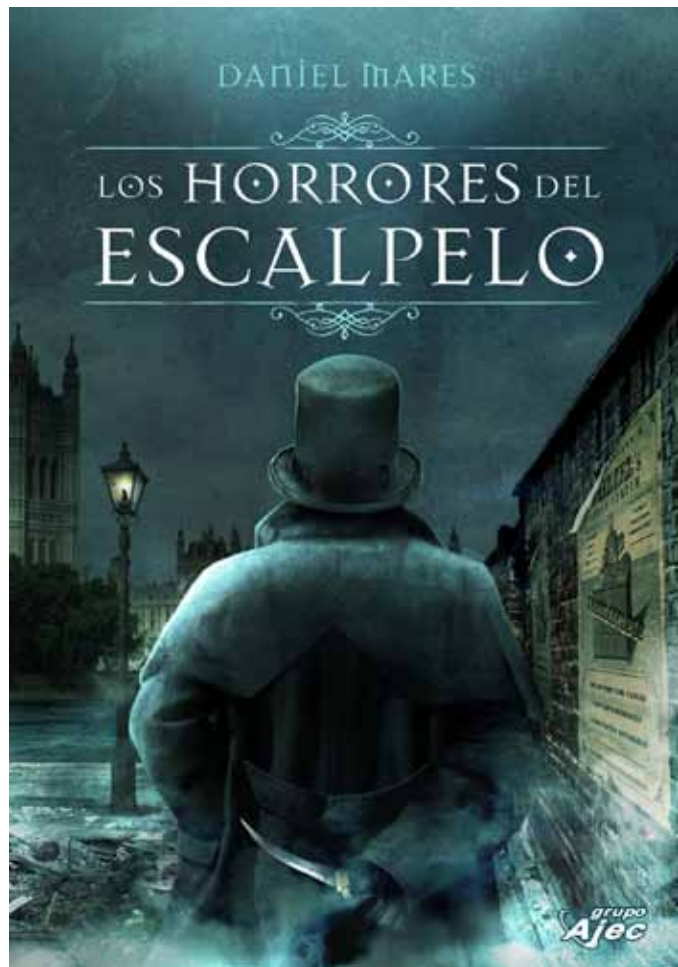
Una novela altamente original, una muy lograda mezcla de novela negra-fantástica-realista, con un argumento cuidadosamente concebido y un ritmo que se va haciendo vertiginoso; pero es mucho más que esto: un recorrido apasionante y a veces fantasmagórico por unos barrios marginales de Florida, maravillosamente ambientados, y por la mente de un protagonista inusual e inolvidable, un inmigrante jamaicano condenado a seguir –o quizás a crear– su propia leyenda mientras intenta cumplir promesas ancestrales hechas a un amigo asesinado. ¿Una novela que podría haber escrito David Lynch?

Steve Redwood

# DESTACADOS

Título: Los Horrores del Escalpe  
 Autor: Daniel Mares  
 Diseño e Ilustración de Cubierta: Epica Prima  
 Precio: 27,60 Euros  
 Tamaño: 23x16 Cm  
 Encuadernación: Tapa dura con sobrecubierta.  
 Páginas: 832  
 Isbn: 978-84-15156-12-3  
 Colección: Ajec Hystorica

Más información  
y adelanto



Otoño de 1888.

El ingeniero español Leonardo Torres Quevedo se halla en Londres en pos del mítico Ajedrecista de Maelzel, un autómata mecánico que se creía perdido desde hacía décadas. En compañía de Raimundo Aguirre, monstruoso ladrón y asesino, quién dice tener la pista del perdido autómata, inicia la búsqueda a través de los bajos fondos londinenses y alta sociedad victoriana.

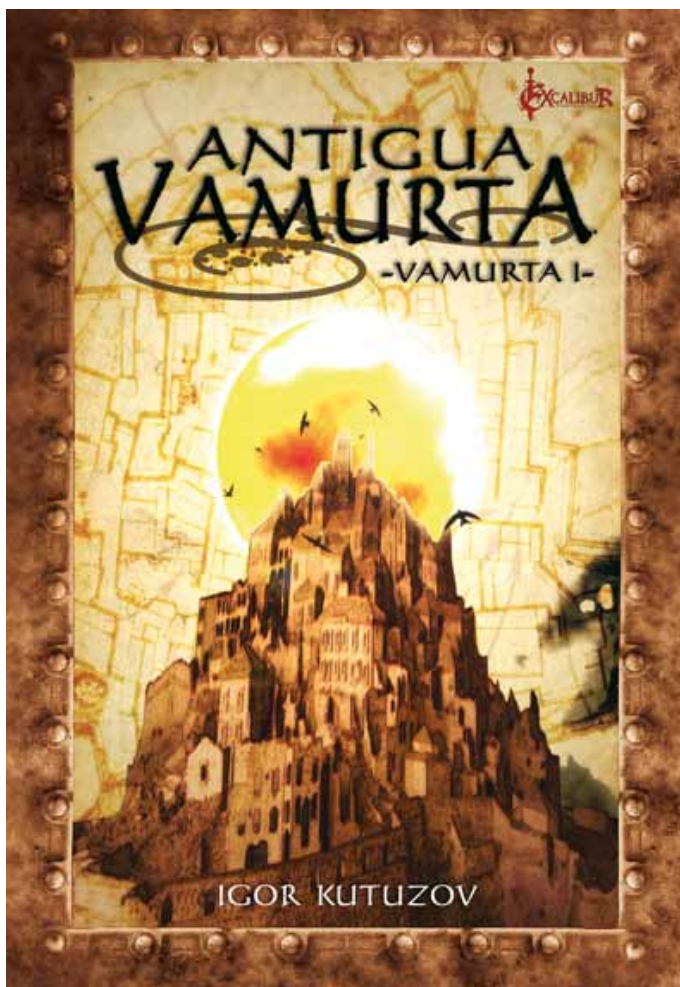
Pero la búsqueda es interrumpida por el horror: las calles del deprimido barrio de Whitechapel amanecen con cadáveres de prostitutas abiertas sobre el adoquinado. Y Torres Quevedo y su compañero Aguirre se ven implicados en la caza de un asesino que firma sus crímenes como Jack el Destripador, entrando en una compleja partida de ajedrez con oscuras conspiraciones, el misterio y la muerte como piezas principales.

«Una rica ambientación que nos hace ver, oler y tocar el Londres de finales del XIX. Personajes inolvidables que horrorizan y conmueven. Una trama repleta de giros imprevisibles, pero siempre coherentes. Todo ello servido por la pluma iconoclasta de Daniel Mares, el talento más desatado de la fantasía española.»

Javier Negrete, autor de "La espada de fuego" y "Salamina".

"Un largo paseo por el horror y la muerte, a la sombra del asesino más famoso de la historia y de la mano de uno de los autores más originales que produjo el círculo literario de la extinta TerMa madrileña."

León Arsenal, autor de "El Hombre de la Plata" y "El Espejo de Salomón"



Edición para  
Ebook

Título: Antigua Vamurta  
Autor: Igor Kutuzov  
Portada: David Prieto  
Precio: 17,95 €  
Tamaño: 22x15 Cm  
Páginas: 374  
Isbn: 978-84-15156-24-6  
Colección: Excálibur Fantástica

Más información  
y adelanto

El devastador asedio a Vamurta, la capital de los hombres grises, lo cambiará todo para siempre. La caída de la ciudad se narrará como un suceso épico y descarnado. Vamurta agoniza esquilada por la barbarie, y sus habitantes emprenden una huida por mar, que los llevará a los lejanos puertos de las colonias. Para muchos de ellos, comienza una epopeya hacia tierras inhóspitas, hacia parajes extraños aún por descubrir.

Serlan de Enroc, el más poderoso de los hombres grises, se convierte en un fugitivo. Pronto deberá enfrentarse a un viaje impredecible. A una vida dura, cincelada por las manos de los dioses y el azar. A una epopeya que mostrará su verdadero rostro, sus dudas, su coraje.

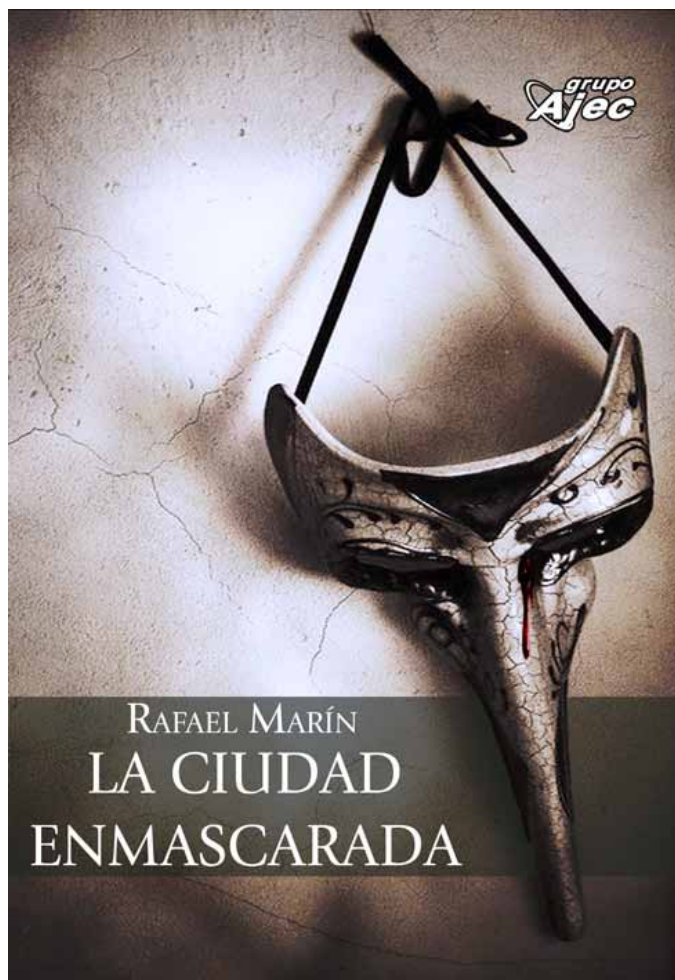
Tres mujeres trazarán el destino de Serlan, y en ellas hallará el amor, los anhelos y las fuerzas perdidas para encontrar su lugar en el mundo. Un mundo donde las luchas por el dominio territorial se recrudecen en una guerra intermitente entre civilizaciones, marcada por la fragilidad de las alianzas.

La leyenda vuelve a ser escrita a golpe de acero y fuego.

# DESTACADOS

Título: La Ciudad Enmascarada  
 Autor: Rafael Marín  
 Portada: María Delgado / Grupo Ajec  
 Precio: 16,95 €  
 Tamaño: 23x16 Cm  
 Páginas: 304  
 Isbn: 978-84-15156-16-1  
 Colección: Penumbra

Más información  
y adelanto

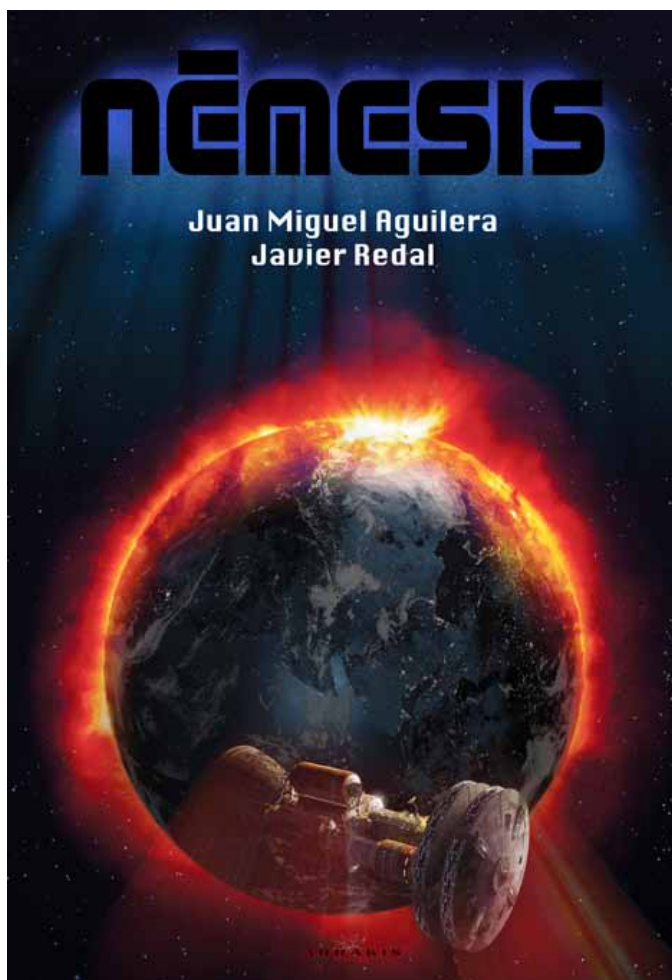


El carnaval se acerca y la ciudad de Cádiz se prepara para celebrarlo.

Una enfermedad coronaria ha retirado a Gabriel Amador de las aulas, igual que el desencanto lo retiró antes de la literatura. Ahora es un hombre triste que recorre las calles y soporta el paso de los días. Una noche, un misterioso mendigo árabe le entrega un regalo imposible: el ojo de nácar de una muñeca antigua. Cuando el mendigo se suicida apenas unas horas más tarde, Gabriel Amador empieza a tener pesadillas donde vislumbra civilizaciones sumergidas, sonos de otras eras y de otros mundos, oraciones a dioses olvidados que no puede pronunciar ninguna garganta humana... salvo quizá la suya.

Inmerso sin saberlo en una telaraña que implica a ex-modelos en decadencia y poetas malditos, timadores de poca monta y asesinos en serie, cultos escondidos desde que el tiempo es tiempo y la eterna lucha entre el mar y el cielo, Gabriel Amador descubrirá que hay horrores más terribles que la soledad y el hartazgo de lo cotidiano.

El carnaval se acerca y la ciudad se pone la máscara. O se la quita.



Título: Némesis  
Autor: Juan Miguel Aguilera y Javier Redal  
Portada: Juan Miguel Aguilera  
Precio: 17,95 €  
Tamaño: 23x16 Cm  
Páginas: 344  
Isbn: 978-84-15156-19-2  
Colección: Arrakis Ficción

Más información  
y adelanto

Cuando sucedió no fue como nadie había imaginado. No hubo trípodes cruzando las calles de Londres. No se intercambiaron disparos entre ejércitos humanos y alienígenas. No hubo embajadas ni intentos de comunicación. En realidad, fue algo tan impersonal como rociar gasolina sobre un hormiguero.

Después de la catástrofe que se ha abatido sobre la Humanidad, los desconcertados supervivientes intentan reorganizarse, aprender a convivir con los escasos recursos que les quedan, y construirse un futuro a partir de las cenizas de las extintas sociedades terrestres. Entre ellos están Susana Sprintze, una bióloga experta en la comunicación con delfines. Hassan Ibn al-Haytham, un submarinista sin trabajo. Y Jacobo Kramer, un arqueólogo jesuita empeñado en encontrar respuestas. Sobre los supervivientes pesa el terrible misterio de quién los ha atacado y por qué. Y lo que es peor, la estremecedora revelación de que no ha sido la primera vez que ocurre algo así.

"El Refugio" fue la tercera novela del dúo formado por Juan Miguel Aguilera y Javier Redal, después de "Mundos en el abismo" y de "Hijos en la Eternidad". Publicada por primera vez en 1994, "Némesis" es más que una reedición de aquella novela, es un retorno al escenario de "El Refugio" con nuevas situaciones y personajes.

# DESTACADOS

Título: Axiomático  
 Título Original: Axiomatic (1995)  
 Autor: Greg Egan  
 Traducción: Pedro Jorge Romero  
 Portada: María Delgado  
 Precio: 17,95 €  
 Tamaño: 23x16 Cm  
 Páginas: 346

La Mejor Antología de Ciencia  
 Ficción de los últimos 20 años

Más información  
y adelanto

Greg Egan nos brinda la que es, probablemente, la mejor antología de relatos de ciencia ficción publicada en los últimos 20 años.

En este espectacular libro tenemos dieciocho relatos en los que el australiano explora con destreza y habilidad, temas como la identidad personal, el destino, la manipulación genética, las conspiraciones globales, o la culpabilidad en una antología de referencia en la moderna ciencia ficción.

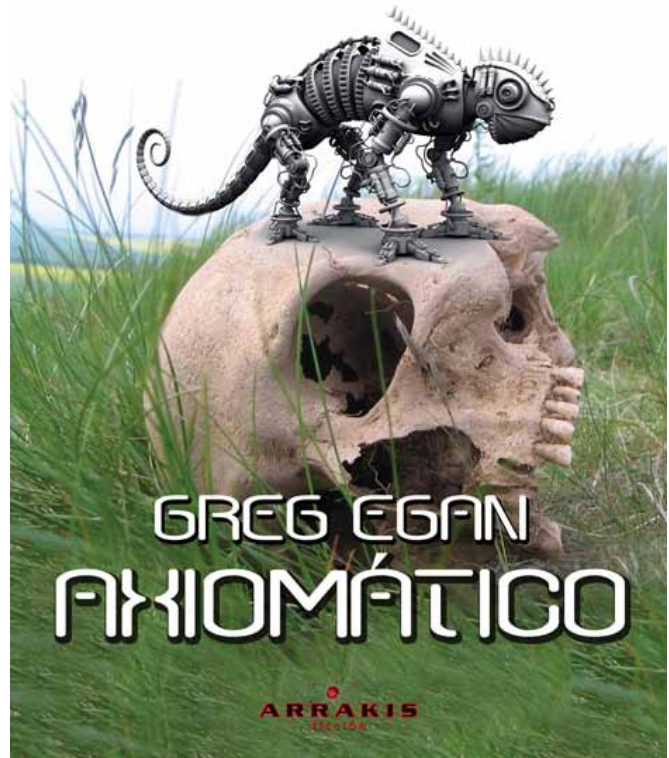
Si alguien cree que la ciencia ficción está muerta es que no ha leído a Greg Egan, y, en particular, no ha leído esta antología.

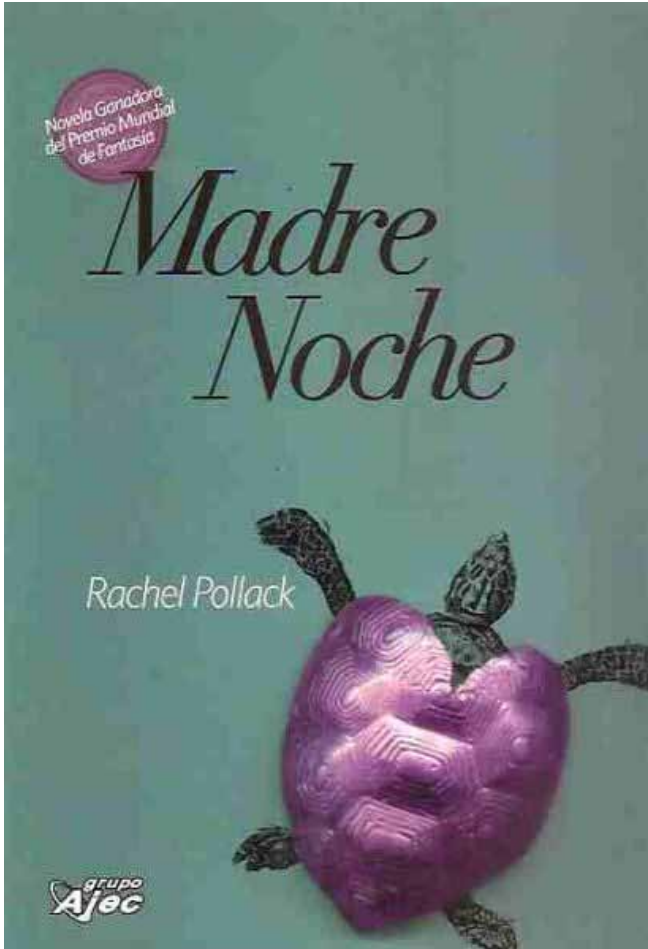
Las ideas son el motivo central de todos estos relatos. En "El Asesino Infinito", tenemos una arriesgada explicación matemática en lo que da sentido a la idea de una serie infinita de asesinos que deben eliminar a una serie infinita de personas que usan una droga que altera la realidad. "La caricia", "Hermanas de sangre", "El foso", "La ricura", "Amor apropiado" y "El virólogo virtuoso", examinan las posibilidades de las nuevas tecnologías médicas y biológicas; ya sea en los tratamientos médicos, en la posibilidad de crear réplicas de animales inexistentes, o en la generación de una nueva especie humana con un código genético diferente. "El diario de cien años luz" y "Hacia la oscuridad" exploran ideas astrofísicas; la existencia de galaxias en las que el tiempo fluye en sentido contrario en el primer caso y los agujeros de gusano artificiales en el segundo.

Y dónde más brilla Egan es en los cuentos que tratan sobre el problema de la personalidad humana. "Aprendiendo a ser yo", es una aterradora historia de un futuro en el que a los seres humanos se les implanta un pequeño dispositivo que va aprendiendo, de ahí el título, a comportarse como su anfitrión humano para, años después, ocupar el lugar del cerebro cuando comienza el declive físico de éste. "La caja de seguridad" relata la historia de un hombre con graves problemas neurológicos que vive su vida intermitentemente ocupando el cuerpo de otros hombres. "El paseo", "Axiomático", "Ver" y "Cercanía" son otras tantas visiones de cómo nuestra biología y la estructura neurológica de nuestros cerebros dan forma a quiénes somos.

Un libro imprescindible en toda biblioteca que se precie de tal nombre.

"Axiomático" ganó el Premio Ignotus a la Mejor Antología, y el relato "Aprendiendo a ser yo", obtuvo el galardón al mejor relato extranejero en los Premios Ignotus y Xatafi-Cyberdark. Se incluye en el volumen el artículo: Hacia el Transhomo Sapiens, de Sergio Mars.





Título: Madre Noche  
Título Original: Godmother Night (1997)  
Autor: Rachel Pollack  
Traducción: María Pilar San Román  
Portada: José Llopis  
Precio: 18,95 €  
Tamaño: 23x16 Cm  
Páginas: 380  
Isbn: 978-84-15156-28-4  
Colección: Tangentes

Más información  
y adelanto

“Madre Noche” es una novela de fantasía centrada en la identidad personal, el amor y la muerte.

Jaqe no tiene identidad propia hasta que conoce a Laurie, hasta que descubre su verdadero nombre, proporcionado por Madre Noche. En ese momento Jaqe y Laurie se amarán sin medida, y junto con su hija Kate se convertirán en un todo, pero no podrán vivir como el resto del mundo.

Conocen la muerte que proporciona Madre Noche, y utilizarán ese conocimiento para negociar con ella, modificarla y cambiar el fino equilibrio entre vida y muerte en el mundo.

Rachel Pollack teje personajes memorablemente humanos; a través de la transposición de mitos y antiguo folclore a un entorno moderno, consigue dar nueva vida a los viejos cuentos, y profundidad a un mundo aparentemente simple.

“El moderno cuento de hadas de Pollack es ingenioso y original, pero aquí el punto fuerte reside en los personajes, en el perfecto retrato de las relaciones de las mujeres entre ellas, lleno de resonancia y realismo. Esta es otra gran muestra de uno de los talentos más sensibles de la actualidad”.

Publishers Weekly

*grupo*  
**AJEC**

DISEÑO: KHARMEDIA